



▲ Simplonpass VS

Via Stockalper

Faszination der Gegensätze

Vor mehr als 300 Jahren baute der Briger Handelsherr Kaspar Jodok Stockalper den Saumpfad über den Simplonpass aus und erwirtschaftete sich damit Reichtum und Macht. Der historische Weg führt heute als ViaStockalper durch eine vielfältige Kultur- und Verkehrslandschaft. Der Abschnitt durch das einsame und stille Tafernatal auf der Nordseite des Passes und der Weg durch die wilde Gondoschlucht im Süden sind zwei der Gegensätze, die dieser Route ihren besonderen Reiz verleihen.

Die Route:

Leuk–Brig–Simplonpass–Gondo–Domodossola (I)

La fascination des contrastes
Il y a plus de 300 ans, le commerçant de Brigue Gaspard Jodoc Stockalper entreprit de développer le sentier muletier du col du Simplon, s'assurant richesse et pouvoir. Depuis, cette route historique a été renommée ViaStockalper et traverse un paysage culturel d'une rare variété. Le tronçon dans la vallée de la Taferna, isolée et calme, sur le flanc nord du col, ou la gorge sauvage de Gondo au sud sont la preuve que les contraires se complètent et donnent à cet itinéraire une note toute particulière.

L'itinéraire:
Loèche–Brigue–col du Simplon–Gondo–Domodossola (I)

Il fascino delle contraddizioni
Oltre 300 anni fa il commerciante Kaspar Jodok Stockalper di Briga costruiva la mulattiera sopra il Passo del Sempione e consegui con essa ricchezza e potenza. Il percorso storico oggi chiamato ViaStockalper conduce attraverso un ricco paesaggio culturale e di transito. La parte nella solitaria e silenziosa Valle della Taverna sul lato nord del passo e la via attraverso la selvaggia gola di Gondo al sud sono due contraddizioni, che donano un particolare fascino a questo percorso.

Il percorso:
Leuk–Briga–Passo del Sempione–Gondo–Domodossola (I)



▼ Goldmühlen, Gondo VS

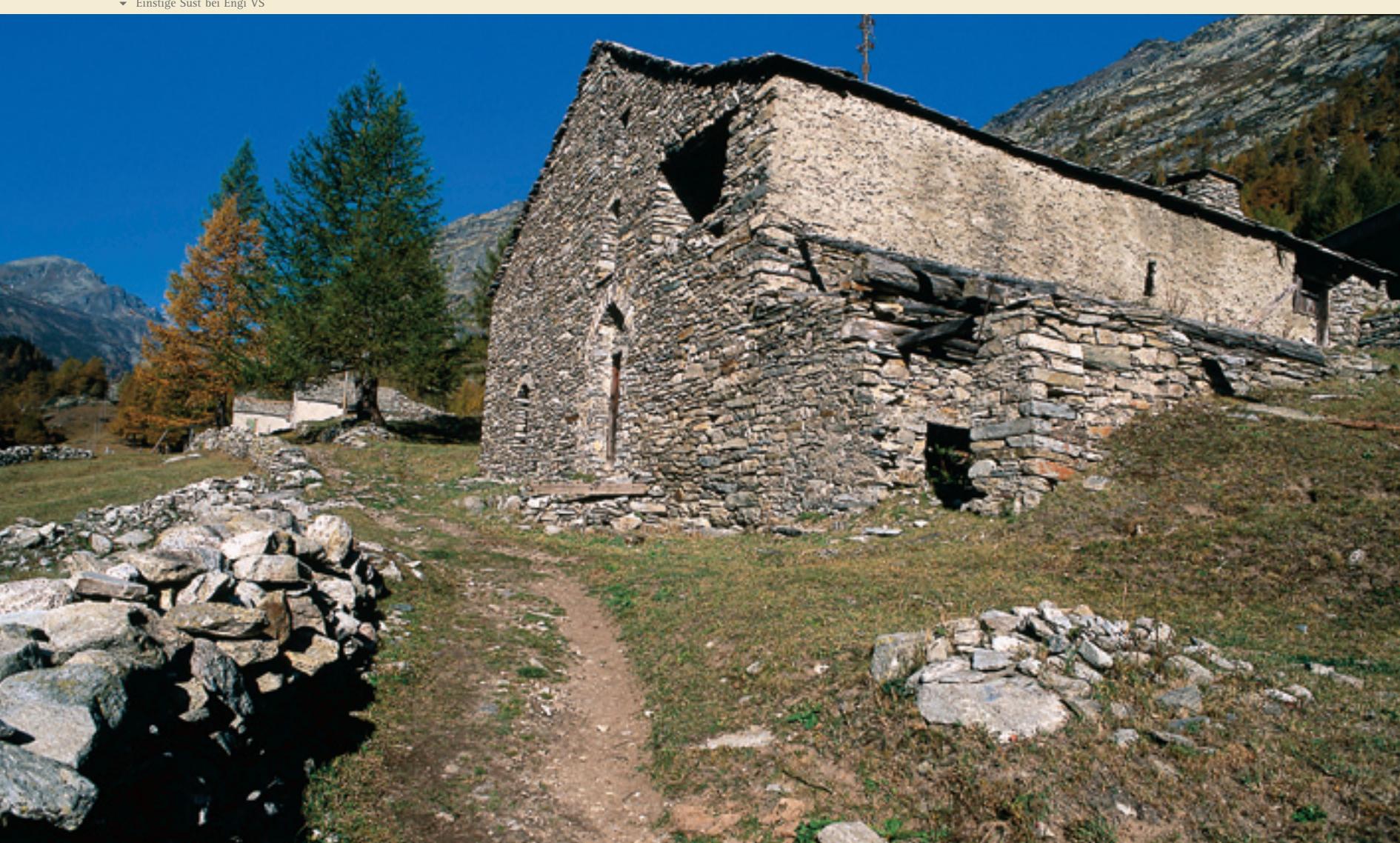


▲ Simplon Dorf VS



▲ Engi VS

▼ Einstige Sust bei Engi VS





Via Stockalper
KULTURWEGE SCHWEIZ



▲ Hospiz auf dem Simplon VS



▲ Brücken in der Gondoschlucht VS



▲ Feerberg VS (Variante der ViaStockalper)

▼ «Alter Spittel» am Simplon VS



▼ Domodossola (I)